

Lengua, lectura y escritura en la construcción de la identidad personal, local y cultural: una experiencia educativa sociocrítica

Language, reading, and writing in the construction of personal, local, and cultural identity: a socio-critical educational experience abstract

Nancy Marcano

<https://orcid.org/0009-0002-4644-4398>

nancydelvallemarcanomarin@gmail.com

Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson Boca del Río. Estado Nueva Esparta, Venezuela

DOI: <https://doi.org/10.61454/4735ax47>

Resumen

El presente estudio se origina en la experiencia docente desarrollada en la Unidad Educativa “Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa”, ubicada en Boca del Río, Península de Macanao, Isla de Margarita, Venezuela, a partir de un diagnóstico realizado en el segundo año de Educación Media General durante el período escolar 2018–2019. La investigación tuvo como objetivo promover la lectura y la escritura como prácticas sociales orientadas a la construcción de la identidad personal, local y cultural en los estudiantes de dicho nivel educativo. El estudio se desarrolló desde un enfoque cualitativo, sustentado en el paradigma sociocrítico y en el método de Investigación Acción Participativa Transformadora (IAPT). El eje central estuvo orientado al fortalecimiento del uso de la lengua oral y escrita mediante estrategias pedagógicas contextualizadas, participativas y vinculadas con la experiencia vital y comunitaria de los estudiantes. Los resultados evidencian avances significativos en las habilidades comunicativas, reflejados en la narración de experiencias personales, la elaboración de relatos críticos sobre contenidos audiovisuales, la lectura comprensiva de cuentos y mitos, y la producción de diversos tipos textuales, tales como recetas tradicionales, biografías y cartas. Asimismo, los estudiantes lograron recuperar y resignificar la memoria histórica de su comunidad mediante la recopilación de relatos familiares, leyendas, décimas y hechos anecdotómicos locales. En conjunto, las actividades desarrolladas favorecieron el reconocimiento de los estudiantes como sujetos activos de una comunidad con historia, cultura y valores propios, fortaleciendo su identidad colectiva.

Palabras Clave

Lectura, Escritura, Identidad personal, Identidad local, Identidad cultural

Abstract

This study originates from a teaching experience carried out at the “Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa” Educational Unit, located in Boca del Río, Macanao Peninsula, Margarita Island, Venezuela, based on a diagnostic assessment conducted with second-year General Secondary Education students during the 2018–2019 school year. The aim of the research was to promote reading and writing as social practices oriented toward the construction of personal, local, and cultural identity among students at this educational level. The study adopted a qualitative approach, grounded in the socio-critical paradigm and the Transformative Participatory Action Research (TPAR) method. Its central focus was on strengthening the use of oral and written language through contextualized,

participatory pedagogical strategies linked to students' lived and community experiences. The results reveal significant advances in communicative skills, evidenced through the narration of personal experiences, the production of critical accounts of audiovisual content, the comprehensive reading of short stories and myths, and the creation of various text types, such as traditional recipes, biographies, and letters. In addition, students were able to recover and resignify their community's historical memory through the compilation of family narratives, legends, décimas, and local anecdotal accounts. Overall, the activities implemented fostered students' recognition of themselves as active members of a community with its own history, culture, and values, thereby strengthening their collective identity.

Keywords

Reading; Writing; Personal identity; Local identity; Cultural identity.

Recepción: 27 de septiembre de 2025

Aceptación: 13 de noviembre de 2025

Introducción

En todo proceso educativo, la lectura y la escritura, enmarcadas en la lengua se han convertido en herramientas fundamentales tanto para el aprendizaje académico, como para la construcción de la identidad personal, local y cultural de los estudiantes. Sin embargo, se han visualizado espacios educativos donde poco se vinculan, de forma significativa, la lectura y escritura con la realidad y el entorno de los estudiantes, limitando así su desarrollo integral y su sentido de pertenencia.

La Lengua, la lectura y la escritura, representación cotidiana de la convivencia y del quehacer, de los seres humanos, una vez más se prestan para el accionar escolar a través de la formación permanente, desde las propias escuelas y a partir de la investigación de las(os) docentes sobre su propia práctica, propuestos por el Programa Nacional de Formación Avanzada Educativa, con el cual se busca transformar hacia procesos educativos con calidad y pertinencia, lo que evidenciaría un ejercicio humanista, y sobre todo condicionado por la pedagogía del amor. No se trata de cambiar los métodos de enseñanza aprendizaje, sino que sea en el maestro, en quien se produzca el cambio, generando una reflexión profunda de su ejercicio profesional.

En este orden de ideas, desde una perspectiva participativa y transformadora, se abordó la sección a estudiar en la presente investigación, de forma colectiva, con la participación de estudiantes, docentes y familias, como co-investigadores para detectar, analizar, reflexionar y transformar una problemática observada y priorizada. Esta sección es 2º año, de Educación Media, en la UE. "Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa", en Boca del Río, Península de Macanao, estado Nueva Esparta, Venezuela, con la cantidad de doce estudiantes, cuatro docentes y doce representantes, quienes representan los sujetos en estudio de esta investigación. Dicha problemática es la escasa vinculación de la lectura y escritura con una construcción efectiva de la identidad personal, local y cultural, limitando la capacidad de los estudiantes para reconocerse y valorarse dentro de su contexto de acción, lo cual afecta su motivación y el logro de aprendizajes significativos.

En este sentido, se buscó promover la transformación necesaria para fortalecer la conexión entre el aprendizaje y la identidad en general, en el marco de una investigación bajo un enfoque cualitativo, de paradigma Sociocrítico, y el método de Investigación Acción Participativa y Transformadora-IAPT-. Dicha investigación, basada en la práctica docente en la sección y plantel mencionado, durante el año escolar 2018-2019, como docente titular del área de Lengua, lleva por nombre: "Lengua: Lectura y escritura para la construcción de la identidad personal, local y cultural", el cual se enmarcó en la línea de investigación: Lengua y Cultura.

En la sección descrita, como indicadores del problema se ha identificado que los estudiantes de 2º año de secundaria enfrentan dificultades para construir y expresar su identidad personal, local y cultural a través de las prácticas de lectura y escritura. Esta problemática limita no solo su desarrollo académico, sino también su sentido de pertenencia y valoración de su entorno cultural. Las estrategias pedagógicas actuales no promueven suficientemente la participación activa de los estudiantes ni la reflexión crítica sobre su identidad, lo que dificulta la generación de aprendizajes significativos y la transformación social desde el aula. Por tanto, es necesario implementar un proceso de investigación IAPT, que involucre a estudiantes, docentes y comunidad educativa para analizar, reflexionar y diseñar estrategias de lectura y escritura que fortalezcan la construcción de la identidad personal, local y cultural, promoviendo así un aprendizaje contextualizado y significativo.

La experiencia observada y sistematizada, basada en el desempeño como docente de Lengua, lleva a pensar en la transformación de la práctica docente: dejar de ser protagonista de las jornadas de aprendizaje, para que lo sean los estudiantes, quienes por medio de las estrategias que pongan en práctica logren consolidarse en el uso social de la lengua oral y escrita. Ahora bien, a inicios del año escolar, se realizó un diagnóstico, que permitió observar las siguientes condiciones en los estudiantes: muchos desconocían su identidad familiar, tenían poco conocimiento sobre las tradiciones populares y culturales de la comunidad. En el área de lengua, el léxico era escaso, algunos leen siládicamente. Igualmente expresaron no saber leer con mucha fluidez o tomar dictados rápidos. Otros manifestaron temor a leer, hablar, emitir opiniones o narrar experiencias en público, lo cual fue mejorando.

En vista de ese resultado, se planificaron actividades para abordar y transformar lo encontrado. De acuerdo a los temas generadores propuestos, se crearon estrategias y actividades para que el estudiante pudiera compartir con sus familiares, hablando con ellos para recopilar, historias, dichos, refranes, recetas, hechos significativos que pasaron en la comunidad, así como también biografías de personajes del pueblo, esto para tratar de fortalecer los vínculos familiares, comunitarios y preservar hechos significativos.

A todo lo ya descrito, se agregaron redacciones de tipo textual, narraciones de experiencias, debates, discusiones, lecturas en voz alta, grupales y dibujos. Con la finalidad de fortalecer la lectura, la escritura, el hablar y el escuchar, se facilitaron variedad de libros para que escogieran alguno para leer. Es de hacer notar que la planificación (plan de acción) fue realizada en conjunto con estudiantes, docentes y familias. Todo lo desarrollado y logrado, fue sistematizado con sus respectivas evidencias fotográficas, lo cual fue demostrando los avances logrados durante el desarrollo de dicho plan.

Todo lo descrito, llevó a establecer como objetivo general de la investigación: Promover la lectura y escritura para la construcción de la identidad personal, local y cultural, en los(as) estudiantes de 2º año, de la UE. “Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa”, ubicada en Boca del Río, Península de Macanao, estado Nueva Esparta, Venezuela. Y como objetivos específicos, los siguientes: a) Diagnosticar las prácticas vigentes de lectura y escritura para el conocimiento sobre su desempeño en la construcción de la identidad en la sección; b) Evaluar el impacto de las actividades de lectura y escritura en la percepción de los estudiantes sobre su entorno e identidad cultural; c) Diseñar estrategias pedagógicas que involucren actividades relacionadas con la identidad personal, local y cultural.

En lo que respecta a la fundamentación teórica de esta investigación, la misma presenta como aspectos relevantes dos apartados, primero, la lectura y la escritura enmarcadas en la lengua como herramientas para la construcción de la identidad y por otro lado, la Identidad personal, local y cultural. En lo atinente al primer tema, sobre la Lengua, Lamíquiz (1975), refiere que “Una lengua es un sistema de signos que sirve como instrumento de expresión y comunicación directa entre los miembros de una comunidad lingüística” (p.48), ese sistema de signos tiene como condición que debe ser conocida y reconocida por los miembros de esa comunidad para que la expresión y comunicación sea efectiva.

Por otra parte el filólogo Ángel Rosenblat, (2004) expresaba que “La lengua es para nuestro hablante un patrimonio propio y lo acrecienta, enriquece y renueva de acuerdo con sus necesidades”. Y sigue diciendo, “la lengua popular y familiar debe tener color local, debe ser espontánea y vivaz. (p.3), dejando ver su consideración en cuanto a que la lengua no es estática y está en constante transformación por lo que cada región tiene la libertad y el poder de decisión de generar cambios, de acuerdo a sus necesidades. De acuerdo a lo expresado por el autor, se resalta la importancia de la lengua en las comunidades, como patrimonio y de allí la relevancia del trabajo sobre el habla popular, que los docentes podemos realizar dentro de las jornadas de trabajo en las escuelas, motivando a los niños al aprecio por su habla coloquial.

Seguidamente, en lo tocante a la lectura, Delia Lerner (2008), expone:

Lo necesario es, en síntesis, preservar el sentido del objeto de enseñanza para el sujeto del aprendizaje, sentido que la lectura y la escritura tienen como prácticas sociales para lograr que los alumnos se apropien de ellas y puedan incorporarse a la comunidad de lectores y escritores, para que lleguen a ser ciudadanos de la cultura escrita. (p. 1)

En concordancia con esto, el Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE), propone un enfoque centrado en el uso social de la lengua. Se hace énfasis en que el lenguaje es el principal medio de interacción social. Como ya se mencionó la lengua es el medio de comunicación por excelencia y por tal motivo, la enseñanza debe estar centrada en el desarrollo y fortalecimiento de esas capacidades. De acuerdo con lo expresado es de suma importancia el aprendizaje de la lectura y la escritura en las escuelas, para lograr que los estudiantes, puedan desarrollar afición por la lectura para luego llegar a formar parte de ese grupo de “ciudadanos de la cultura escrita”, personas amantes de la lectura.

En cuanto a la escritura, Daniel Cassany (1996) dice que “Escribir es mucho más que un medio de comunicación, es un instrumento epistemológico, de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema” (p.32), se le asigna a la escritura una gran relevancia en la comprensión y aprendizaje. La escritura es un proceso que a muchos estudiantes les aburre, ya sea para tomar algunas notas orales de lo que explica el profesor, o también al momento de realizar un trabajo o investigación. Es notorio considerar que se habla frecuentemente de la motivación a la lectura, sin embargo se oye poco sobre el inducir a la escritura. Y es allí donde podemos hacer una gran labor.

Para cerrar este primer apartado, se puede concluir que la lectura y la escritura, enmarcadas en la lengua, van más allá de su función comunicativa básica, por cuanto se constituyen en herramientas fundamentales para construir y expresar la identidad; sobre ello, Freire (1999), citado por Estupiñán,

N. y Agudelo, N. (2008), refirió que la identidad es un proceso histórico y social, cuya construcción es generada en la interacción con el mundo y con los otros, donde también tiene mucha relevancia el desempeño de la escuela, quien por intermedio de su currículo y de sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, tiene la capacidad de reproducir o transformar las identidades de los sujetos.

Es así, que el enfoque cultural vinculado con la enseñanza de la lectura y la escritura implica incorporar textos y actividades relacionadas con la realidad local y las vivencias de los estudiantes, permitiendo la conexión entre el aprendizaje y la identidad cultural, lo cual promueve un aprendizaje significativo que conduce hacia una construcción sólida de la identidad personal y comunitaria.

En el segundo apartado, tenemos la Identidad personal, local y cultural. En este sentido, sobre la identidad, Isabel Rivero (2010), expresa que “Identidad y lengua son indisolubles. Ambos conforman la cultura de un pueblo. Si se niega cualquiera de ellos, se anula la idiosincrasia: lo que nos identifica como tales en cualquier lugar del mundo” (p.71), estos elementos son primordiales en la esencia de la comunidad que María Bethencourt y Emanuele Amodio (2006), le adiciona otros elementos y dice: “La construcción de la identidad y de la personalidad de los individuos está fundamentada en procesos comunicacionales de orden social y cultural. Siendo el desarrollo del lenguaje la condición para que estos procesos puedan realizarse” (p.7). Aquí se evidencia la relación que existe entre la comunicación, cultura, sociedad, identidad y personalidad, los cuales se orientan como elementos a desarrollar en los estudiantes involucrados.

Por otra parte, respecto a la identidad local, Isabel Rivero (2010), explica: “Como cada pueblo tiene su propia identidad, es natural que sus habitantes tengan también una particular manera de hablar: reflejo de su modo de vida y de su cultura” (p.22); esto avala, por ejemplo, en el caso de Venezuela, cada pueblo tiene su forma particular de hablar, en la isla de Margarita cada pueblo tiene su acento, modismos y palabras que son propias de la comunidad, los cuales llevan a que la misma se convierta en referente, gracias al uso de dichos términos que solo ese pueblo usa. Queda en manos de nosotros los docentes, el investigar, reconocer y perpetuar esas palabras para que no se pierdan con el transcurrir de los años.

Siguiendo con esta temática, la identidad cultural se constituye en un elemento vital generador de cohesión y unión en grupos sociales, en los cuales se crea un sentimiento de pertenencia entre sus miembros a través de las manifestaciones culturales compartidas. El sentido de pertenencia, impulsado por intereses y valores comunes, fortalece la solidaridad y la cooperación social que mejora la convivencia y el desarrollo colectivo, lo que lleva a considerar a esta identidad como un vínculo de unión y de cohesión social (World Visión América Latina, 2024).

En razón de hablar de la identidad, en el marco de un concepto integral, en este caso la identidad personal se refiere a cómo el individuo se reconoce a sí mismo a lo largo del tiempo, la identidad local se representa a cómo se manifiesta su sentido de pertenencia a su territorio o comunidad, y la identidad cultural relacionada con las manifestaciones, tradiciones y valores compartidos por los individuos en su entorno.

Finalmente, para comprender el proceso de desarrollo de la identidad personal, local y cultural es necesario apoyarse en teorías que la reconozcan como un constructo dinámico en constante negociación y transformación, por lo que para lograrlo se fundamente en la “Teoría psicosocial de Lev Vygostky”, la cual plantea en su enfoque cultural, que el desarrollo humano está influenciado de forma

muy profunda, por el entorno cultural en el que los individuos crecen y se relacionan, considerando al desarrollo como algo muy dependiente del entorno, argumentando que las habilidades cognitivas de un niño, están fuertemente influenciadas por las herramientas culturales, como: el lenguaje, los valores, los símbolos, la escritura y las normas sociales, entre otras, como herramientas de aprendizaje, las cuales están presentes en su contexto comunitario (Aicad Business School, 2024).

Metodología

El presente estudio se desarrolló desde un diseño metodológico coherente con la Investigación Acción Participativa Transformadora (IAPT), enfoque que posibilita la articulación dialéctica entre teoría y práctica, así como la generación de procesos reflexivos orientados a la transformación de la realidad educativa. En correspondencia con esta perspectiva, el proceso investigativo fue estructurado de manera sistemática a partir de los siguientes componentes: a) definición de la finalidad y los propósitos de la investigación; b) delimitación de las fases del proceso investigativo; c) fundamentación teórica; d) selección de métodos, técnicas e instrumentos; e) participación activa de los sujetos involucrados; f) integración de las acciones pedagógicas; y g) reflexión crítica orientada al logro de la transformación educativa. La articulación coherente de estos elementos garantizó la solidez epistemológica y metodológica del estudio.

El enfoque adoptado fue cualitativo, por cuanto permitió comprender e interpretar los significados que los actores atribuyen a sus prácticas de lectura y escritura en relación con la construcción de su identidad personal, local y cultural. En este sentido, Badilla (2006) señala que la investigación cualitativa en el campo educativo se encuentra estrechamente vinculada a las prácticas profesionales cotidianas, lo que ha favorecido su expansión y profundización teórica y metodológica en las ciencias sociales. Este enfoque resultó pertinente al situar el análisis en el contexto natural donde se desarrollan los procesos educativos, posibilitando la sistematización de experiencias vividas en la práctica docente.

Asimismo, la autora destaca que el propósito de la investigación cualitativa radica en la posibilidad de reconstruir, articular y reflexionar críticamente sobre los escenarios habituales de trabajo educativo (Badilla, 2006), aspecto que en este estudio permitió comprender la dinámica pedagógica desde una perspectiva situada y reflexiva, en coherencia con los principios de la IAPT.

El estudio se inscribió en el paradigma sociocrítico, el cual se fundamenta en la necesidad de generar conocimiento orientado a la transformación social mediante la participación activa de los sujetos involucrados en la problemática investigada. Al respecto, Cuahonte y Hernández (2015) señalan que este paradigma tiene como propósito central promover procesos de cambio social, ofreciendo respuestas a problemáticas específicas presentes en las comunidades, a partir del compromiso y la acción colectiva de sus miembros. Desde esta perspectiva, el paradigma sociocrítico resultó idóneo, al permitir no solo la comprensión de la realidad educativa estudiada, sino también la implementación de acciones transformadoras construidas de manera participativa.

En coherencia con el enfoque y el paradigma adoptados, se empleó el método de Investigación Acción Participativa Transformadora (IAPT). De acuerdo con Becerra y Moya (s/f), este método se sustenta en una visión crítica y emancipadora del conocimiento, concibiéndolo como un proceso social mediado por el diálogo entre iguales, en el cual la reflexión colectiva y la praxis se constituyen en ejes

fundamentales para la construcción del saber. Desde esta concepción, el investigador asume un rol ético, político e histórico, comprometido con la transformación de la realidad educativa.

En el contexto de esta investigación, la IAPT permitió que la docente-investigadora se posicionara como protagonista del proceso investigativo, integrando la reflexión sobre su práctica pedagógica con acciones orientadas a la mejora de los procesos de lectura y escritura. Este enfoque, ampliamente desarrollado en experiencias formativas como la Micromisión “Simón Rodríguez”, los Programas Nacionales de Formación (PNF, PNFA y PNFAE), favoreció la resignificación de la práctica docente y la generación de transformaciones visibles en el colectivo educativo.

Los sujetos de estudio estuvieron conformados por doce estudiantes de segundo año de Educación Media General de la Unidad Educativa “Maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa”, a quienes se integraron cuatro docentes y doce representantes, constituyendo un grupo significante para el desarrollo de la investigación. La selección de los participantes fue de carácter intencional, considerando como criterios de inclusión: la representatividad del grupo, el interés y la motivación por participar en actividades vinculadas con la lengua y la cultura, la diversidad sociocultural, el nivel de desarrollo cognitivo y comunicativo, así como la capacidad reflexiva y expresiva de los estudiantes. Estos criterios se alinearon con la filosofía educativa del plantel, que concibe a los estudiantes como sujetos activos en la construcción de sus aprendizajes.

Desde el punto de vista sociodemográfico, el grupo estuvo conformado por estudiantes con edades comprendidas entre los 12 y 13 años, provenientes de un contexto mixto (urbano-rural), tradicionalmente vinculado a la actividad pesquera, pero en proceso de transformación debido a la presencia de profesionales y al desarrollo de sectores turísticos y comerciales. Esta diversidad sociocultural favoreció la convergencia de tradiciones locales y nuevas influencias, enriqueciendo los procesos de construcción de la identidad personal y colectiva.

Para la recolección de la información se emplearon técnicas coherentes con el enfoque participativo de la investigación, entre las que destacaron la observación participante y la entrevista colectiva. La observación participante permitió a la investigadora integrarse activamente en el contexto educativo, asumiendo una posición dialógica que facilitó la comprensión de las dinámicas sociales y pedagógicas del grupo (Red Holos XXI, 2022). Por su parte, la entrevista colectiva, propia de la IAPT, posibilitó la construcción de significados compartidos a través del diálogo grupal y la reflexión colectiva (Rocha Torres, 2016).

Estas técnicas se articularon de manera directa con los objetivos de la investigación, permitiendo diagnosticar las prácticas de lectura y escritura, evaluar su impacto en la construcción identitaria y diseñar estrategias pedagógicas contextualizadas y pertinentes.

De forma complementaria, se emplearon técnicas e instrumentos de evaluación propios del ámbito pedagógico, tales como exposiciones, listas de cotejo, registros diarios de observación, formulación de preguntas reflexivas e interpretación de lecturas y experiencias personales. Estos instrumentos permitieron valorar los avances alcanzados durante la implementación de la propuesta transformadora.

Para el análisis de la información recolectada se aplicó el análisis de contenido, técnica que posibilita examinar, interpretar y categorizar la información proveniente de diversas fuentes cualitativas. Al

respecto, la Universidad de Guanajuato (2023) señala que esta técnica requiere del investigador una postura analítica rigurosa, orientada a la comprensión profunda de los significados emergentes. En este estudio, el análisis de contenido se aplicó a observaciones, notas de campo, registros y documentos, favoreciendo una construcción colectiva del conocimiento y la interpretación crítica de los procesos de transformación social y educativa generados.

El proceso investigativo se desarrolló de manera colectiva, reflexiva y participativa, siguiendo una secuencia sistemática que incluyó: a) diagnóstico de la problemática; b) diseño colaborativo de la investigación; c) recolección participativa de la información; d) análisis colectivo de los datos; e) diseño e implementación de acciones transformadoras; f) evaluación y reflexión continua del proceso; y g) socialización y sistematización de los resultados. Esta secuencia metodológica garantizó la coherencia interna del estudio y la concreción de los objetivos planteados, fortaleciendo su validez cualitativa y su aporte al campo de la investigación educativa.

Resultados

Los resultados surgen del proceso de sistematización de experiencias, desarrollado en coherencia con el enfoque cualitativo, el paradigma sociocrítico y el método de Investigación Acción Participativa Transformadora (IAPT). A partir del análisis de contenido aplicado a las observaciones participantes, entrevistas colectivas, registros pedagógicos y producciones estudiantiles, se configuraron categorías analíticas que permiten interpretar las transformaciones generadas en los estudiantes en relación con la lectura, la escritura y la construcción de la identidad personal, local y cultural.

Categoría 1. Construcción de la identidad personal a través de la narración de la experiencia
Los resultados evidencian un fortalecimiento progresivo de la identidad personal, manifestado en la capacidad de los estudiantes para narrarse, reconocerse y expresarse a partir de sus vivencias. Las narraciones de experiencias personales, tanto orales como escritas, permitieron que los estudiantes resignificaran acontecimientos cotidianos y los integraran a su proceso formativo.

Este hallazgo se vincula con lo planteado por Freire (1999, 2010), quien concibe la identidad como un proceso histórico y social que se construye en la praxis y en la reflexión crítica sobre la experiencia vivida. Asimismo, coincide con Cassany (1996), al evidenciar que la escritura operó como un instrumento epistemológico que facilitó la reflexión, la comprensión de sí mismos y la organización del pensamiento. La producción textual no se limitó a un ejercicio técnico, sino que se constituyó en un medio para la afirmación del yo y el fortalecimiento de la autoestima.

Categoría 2. Reconocimiento y resignificación de la identidad local mediante la memoria comunitaria
La identidad local emergió de manera significativa a través de las estrategias orientadas a la recuperación de la memoria histórica y cultural de la comunidad. La recopilación de relatos familiares, biografías de personajes locales, recetas tradicionales, refranes y leyendas permitió a los estudiantes reconocer su entorno como un espacio cargado de sentido histórico y cultural.

Estos resultados se corresponden con los planteamientos de Rivero (2010), quien sostiene que la identidad local se manifiesta en las formas particulares de hablar, vivir y relacionarse de cada comunidad. De igual manera, dialogan con Bethencourt y Amodio (2006), al evidenciar que la construcción de la identidad se sustenta en procesos comunicacionales de orden social y cultural, donde el lenguaje actúa como mediador fundamental. La comunidad dejó de ser percibida como un contexto externo a la escuela para convertirse en fuente legítima de saberes y aprendizajes.

Categoría 3. Lengua, lectura y escritura como prácticas sociales e identitarias

Los resultados muestran que la lectura y la escritura fueron asumidas progresivamente como prácticas sociales con significado, superando una visión meramente instrumental del lenguaje. La lectura comprensiva de cuentos y mitos, así como la producción de diversos tipos textuales, permitió a los estudiantes interpretar, cuestionar y dialogar con los textos desde su realidad sociocultural.

Este proceso se articula con lo expresado por Lerner (2008), quien afirma que preservar el sentido social de la lectura y la escritura es condición indispensable para que los estudiantes se integren a la cultura escrita como sujetos activos. Asimismo, se relaciona con los planteamientos de Lamíquiz (1975) y Rosenblat (2004), al evidenciar que la lengua se manifestó como un sistema vivo, dinámico y contextualizado, estrechamente vinculado con las necesidades expresivas y comunicativas de la comunidad.

Categoría 4. Participación, diálogo y pensamiento crítico desde el enfoque sociocrítico

La implementación de los temas generadores propició espacios de participación activa, diálogo crítico y reflexión colectiva, evidenciándose una evolución en la dinámica grupal. Los estudiantes participaron en debates, discusiones y análisis de contenidos mediáticos, expresando opiniones fundamentadas y desarrollando habilidades para argumentar, consensuar y disentir de manera respetuosa.

Estos resultados se vinculan directamente con el paradigma sociocrítico, el cual, según Cuahonte y Hernández (2015), orienta la investigación hacia la transformación social mediante la participación consciente de los actores involucrados. Asimismo, se relacionan con la perspectiva freireana del diálogo como eje central de una educación emancipadora (Freire, 1999, 2010), donde el lenguaje se convierte en herramienta para el tema de conciencia y la construcción colectiva del conocimiento.

Categoría 5. Transformación de la práctica pedagógica y del colectivo educativo

Desde una perspectiva procesual, los resultados evidencian una transformación progresiva de la práctica pedagógica y de la dinámica del grupo, coherente con los principios de la IAPT. El protagonismo de los estudiantes como sujetos activos del proceso investigativo permitió desplazar prácticas tradicionales centradas en el docente, favoreciendo un aprendizaje dialógico, participativo y contextualizado.

Este hallazgo se articula con lo planteado por Becerra y Moya (s/f), quienes conciben la Investigación Acción Participativa Transformadora como un proceso ético, político y educativo que integra teoría y práctica, promoviendo la construcción colectiva del conocimiento. Asimismo, coincide con Rocha Torres (2016), al evidenciar que la reflexión colectiva y la participación activa generan procesos de transformación social y educativa sostenibles.

En conjunto, las categorías analíticas evidencian que las prácticas de lectura y escritura, desarrolladas desde un enfoque sociocrítico y participativo, contribuyeron de manera significativa a la construcción de la identidad personal, local y cultural de los estudiantes. Los resultados confirman que la lengua, cuando se vincula con la experiencia vital, la memoria comunitaria y el diálogo crítico, se constituye en un dispositivo pedagógico transformador, coherente con los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la investigación.

Discusión

La presente investigación confirma que la lectura y la escritura, cuando son concebidas y practicadas como procesos socioculturales, históricos y dialógicos, se constituyen en mediaciones fundamentales para la configuración de la identidad personal, local y cultural de los estudiantes. Los hallazgos obtenidos permiten trascender una comprensión reduccionista del lenguaje como simple herramienta instrumental y reafirmar su condición de práctica social situada, productora de sentido, subjetividad y conciencia histórica.

Desde esta perspectiva, los resultados evidencian que la incorporación de experiencias vitales, narrativas comunitarias y saberes locales en las prácticas de lectura y escritura favoreció procesos de reconocimiento identitario, fortaleciendo en los estudiantes el sentido de pertenencia, la autoestima y la valoración de su contexto sociocultural. Estos hallazgos se articulan con lo planteado por Lerner (2008), quien sostiene que la enseñanza de la lengua solo adquiere sentido cuando permite a los sujetos apropiarse de la lectura y la escritura como prácticas sociales con significado, capaces de integrarlos de manera crítica a la cultura escrita.

En el mismo orden de ideas, la escritura emergió en este estudio como un dispositivo epistemológico y reflexivo, que posibilitó a los estudiantes reorganizar sus experiencias, resignificar su historia personal y colectiva, y producir conocimiento desde su realidad. Tal afirmación encuentra sustento en los aportes de Cassany (1996), para quien escribir implica un proceso cognitivo complejo mediante el cual el sujeto no solo comunica, sino que construye, problematiza y comprende el mundo. En este caso, la producción de textos vinculados a la memoria familiar, las tradiciones locales y las vivencias comunitarias permitió que la escritura se convirtiera en un acto de afirmación identitaria y de conciencia cultural.

Desde el enfoque sociocultural, los resultados se explican a la luz de la teoría sociocultural de Vygotsky (1978), la cual concibe el desarrollo humano como un proceso mediado por el lenguaje y las interacciones sociales en contextos culturalmente significativos. Las actividades desarrolladas —entrevistas colectivas, relatos orales, debates, dramatizaciones y lecturas compartidas— configuraron espacios de mediación simbólica donde el aprendizaje emergió de la interacción entre los sujetos y su entorno. En este sentido, la identidad se fue construyendo progresivamente como resultado de procesos intersubjetivos, en los que el lenguaje actuó como herramienta central de mediación cultural.

Asimismo, los hallazgos permiten dialogar críticamente con la concepción de identidad propuesta por Paulo Freire (1999, 2010), quien la entiende como un proceso histórico, dinámico y relacional, construido en la praxis y en el diálogo con los otros. La experiencia investigativa evidenció que, al promover prácticas de lectura y escritura ancladas en la realidad sociocultural de los estudiantes, se favoreció una lectura crítica del mundo, condición indispensable para la construcción de sujetos conscientes, autónomos y transformadores. En este sentido, la recuperación de la memoria histórica local y el reconocimiento de los familiares como actores sociales relevantes constituyeron actos pedagógicos profundamente políticos, orientados a la emancipación y la dignificación del sujeto.

De manera complementaria, los resultados se alinean con el pensamiento educativo de Prieto Figueroa (2001), quien concibe la educación como un proceso humanista orientado a la formación integral del ciudadano, con capacidad crítica y compromiso social. La integración de la lengua, la cultura y la participación comunitaria en el currículo permitió generar aprendizajes significativos que

trascendieron el aula, impactando la manera en que los estudiantes se perciben a sí mismos y a su comunidad. Este proceso reafirma que la educación, cuando se fundamenta en la realidad sociocultural del sujeto, se convierte en una vía para la transformación social.

En relación con la identidad cultural, los resultados dialogan con los planteamientos de Rivero (2010) y Bethencourt y Amodio (2006), quienes subrayan la relación indisoluble entre lengua, cultura e identidad. El reconocimiento del habla local, los modismos, las tradiciones orales y las manifestaciones culturales propias permitió a los estudiantes comprender que su lenguaje cotidiano es portador de saberes, valores y significados legítimos. Este proceso contribuyó a descolonizar visiones normativas del lenguaje escolar, promoviendo una valoración crítica de la diversidad lingüística y cultural como componente esencial de la identidad.

Desde el punto de vista metodológico, la Investigación Acción Participativa Transformadora se consolidó como una opción epistemológica y política coherente con los objetivos del estudio. Tal como lo plantean Becerra y Moya (s/f) y Rocha Torres (2016), la IAPT permite articular teoría y práctica mediante procesos dialógicos, reflexivos y colectivos, en los que los sujetos dejan de ser objetos de estudio para convertirse en co-constructores del conocimiento. En esta investigación, la participación activa de estudiantes, docentes y familias no solo posibilitó la comprensión de la problemática, sino que generó transformaciones concretas en las prácticas pedagógicas y en la percepción identitaria de los actores involucrados.

La discusión de los resultados permite afirmar que la lectura y la escritura, desarrolladas desde un enfoque sociocrítico, contextualizado y participativo, constituyen prácticas pedagógicas con alto potencial transformador, capaces de incidir en la construcción de la identidad personal, local y cultural de los estudiantes. La investigación demuestra que la enseñanza de la lengua puede convertirse en un espacio de resistencia cultural, de producción de subjetividades críticas y de resignificación del currículo escolar, contribuyendo así a la formación de sujetos históricos, conscientes de su realidad y comprometidos con la transformación de su entorno.

Conclusiones

La investigación demostró que la lectura y la escritura, desarrolladas como prácticas sociales y culturales desde un enfoque sociocrítico y mediante la Investigación Acción Participativa Transformadora (IAPT), favorecen de manera significativa la construcción de la identidad personal, local y cultural de los estudiantes. La integración de experiencias de vida, memoria comunitaria y saberes locales permitió fortalecer la autoestima, el sentido de pertenencia y la participación activa, al tiempo que resignificó la relación entre escuela, familia y comunidad. Asimismo, el estudio evidenció una transformación de la práctica pedagógica hacia modelos más dialógicos y participativos, reafirmando el potencial del lenguaje como dispositivo formativo y emancipador para una educación humanista e inclusiva.

Desde el punto de vista pedagógico, la investigación evidenció una transformación significativa de la práctica docente, caracterizada por el tránsito hacia un modelo participativo, dialógico y reflexivo, en el que los estudiantes asumieron un rol protagónico en la construcción del conocimiento. Este proceso reafirma que la IAPT no solo constituye una opción metodológica, sino una postura ética y política, orientada a la democratización del saber y a la formación de ciudadanos críticos, comprometidos con su realidad social.

Referencias

- Aicad Business School. (2024). *Teoría Sociocultural de Vygotsky*. <https://www.aicad.es/teoria-sociocultural-de-vygotsky>
- Badilla, L. (2006). *Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa*. Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud® Vol. 4(1), 42-51.
- Becerra, R. y Moya A. (s/f). *Investigación-acción participativa, crítica y transformadora. Un proceso permanente de construcción*. Integra Educativa Vol. III / No 2
- Bethencourt, M. y Amodio, E. (2006). *Lenguaje, Ideología y poder. Lenguaje y Vida Cotidiana, Lenguaje y Poder, Ideología y Discurso*. Caracas: IESALC UNESCO.
- Cuahonte B., L. y Hernández R., G. (2015). *Una interpretación socio-crítica del enfoque educativo basado en competencias*. Revista Espectros. <file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet-UnalInterpretacionSociocriticaDelEnfoqueEducativoBa-6349236.pdf>
- Espitia, P. (2011). *Mitos y leyendas Venezolanas*. Bogotá: Bestsellers S.A. S.
- Estupiñán, N. y Agudelo, N (2008). *Identidad cultural y educación en Paulo Freire: reflexiones en torno a estos conceptos*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, núm. 10, 2008, pp. 25-40. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Boyacá, Colombia.
- Freire, P. (1999). *Cartas a quien pretenda enseñar*. 5^a. ed. Siglo XXI Editores, S.A. de C.V., México.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Jara, O. (1994). *Para sistematizar experiencias una propuesta teórico-práctica*.
- Lamiquiz, V. (1975). *Lingüística Española*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla.
- Lerner, D. (2008). *Leer y escribir en la escuela: Lo real, lo posible, lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Mora G, J. (2008). *La Filosofía educativa de Luis Beltrán Prieto Figueroa y su aporte a la educación actual: Análisis de los indicadores de las políticas de inclusión en educación 1998-2006*. Educere, vol.12, núm. 42, Meridap, sep. 2008. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300022
- Red Holos XXI. (2022). *¿Qué es la observación participante? II*. <https://redholosxxi.com/que-es-la-observacion-participante-ii/>
- Ribero, I. (2015). *El habla del venezolano*. Caracas: Fundación Casa Nacional de las Letras Andrés Bello.

Rocha Torres, C. (2016). *La Investigación Acción Participativa: Una apuesta por la comunicación y la transformación social*. Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO. Bogotá, Colombia

Rosenblat, A. (2004). *Buenas y malas palabras. Una selección*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana.

Subero, E. (2001). *Historia de un maestro que quiso ser. Vida y obra de Luis Beltrán Prieto Figueiroa*. Caracas: UPEL

World Visión América Latina. (2024). *Identidad cultural ¿Qué es y por qué es algo tan relevante?* <https://worldvisionamericalatina.org/identidad-cultural-que-es/>