



HABILIDADES BLANDAS, POTENCIA EL TALENTO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES DE PISTA, ISAE UNIVESIDAD

Inola A. Mapp R., ISAE Universidad, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Coordinación de Inglés, Maestría en Educación Ambiental. e-mail: prodes26@gmail.com

Gumerindo Lorenzo, ISAE Universidad, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Coordinación de Educación, Maestría en Población y Salud, Profesor Investigador e-mail: gumerlog@gmail.com

Ulina Mapp, ISAE Universidad, Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades, Directora de Investigación y Postgrado, Doctora en Educación con énfasis en Evaluación, e-mail: dir.investigación@isaeuniversidad.ac.pa

RESUMEN

El principal propósito de esta investigación fue analizar cómo las habilidades blandas contribuyeron a potenciar el talento académico de estudiantes de premedia de las Regiones Educativas de San Miguelito y Panamá Centro, durante la puesta en marcha del Programa Interinstitucional de Seguimiento al Talento Académico (PISTA). Programa extracurricular desarrollado por la Dirección de Investigación y Post Grado de ISAE Universidad en el periodo 2017-2019. El instrumento utilizado para la evaluación de las habilidades blandas consta de 20 ítems que fueron agrupados en tres, estas son: liderazgo, comunicación y proactividad. De igual manera, se midió el rendimiento en las áreas de ciencia, humanidades, tecnología, ambiente y arte.

Palabras claves: habilidades blandas, PISTA, talento, liderazgo, comunicación.

ABSTRACT

The main purpose of this investigation was to analyze how soft skills contributed to enhance middle school student's academic talent. The students are from San Miguelito and Panama Education Regions. During the implementation of the Interinstitutional Program for the Follow up of Academic Talent (PISTA acronym in Spanish), an extracurricular program developed by the Department of Investigation and Post Graduate of ISAE University during 2017-2019. The instrument used to evaluate the soft skills is compose of 20 items that where group as follow, leadership, communication and proactively. At the same token, to measure the performance in science, humanities, technology, environment and art.

Keywords: soft abilities, PISTA, talent, leadership, communication.

INTRODUCCIÓN

El Programa Interinstitucional de Seguimiento al Talento Académico (PISTA) surge por la necesidad de contar con un programa que identifique, desarrolle y brinde seguimiento a los niños y jóvenes con talento académico en la república de Panamá. (SENACYT, 2019).

En 2017, la Dirección de Investigación y Post grado de ISAE-Universidad acepta el reto de trabajar con 120 jóvenes de colegios oficiales de la Región Educativa de San Miguelito y Panamá Centro, a fin de ofrecer una oportunidad a estos jóvenes que vienen de comunidades en condiciones de vulnerabilidad, a descubrir su talento académico. No obstante, en los centros educativos donde cursan sus estudios son estudiantes de promedio tres, y su entorno social y cultural son factores que limitan sus oportunidades para el logro de un desarrollo integral.

El proceso utilizado por ISAE Universidad para la selección de los estudiantes que participaron del programa PISTA fueron dos pruebas, a saber: el Test de Matriz Progresiva (RAVEN) y la motivación PENTA UC que incluye un inventario de auto apreciación y de motivación para el aprendizaje. En el proceso se incorporaron etnias que componen la diversidad panameña (Gunas, Emberá, Ngäbe, otros).

En el primer año de la puesta en marcha de PISTA en ISAE Universidad; además de los cursos y las áreas académicas se consideraron que era importante enfocarse en las habilidades blandas, por la importancia que éstos revisten en el desarrollo personal y profesional del siglo XXI. Por consiguiente, esta investigación se enfoca en saber cómo las habilidades blandas jugaron un papel preponderante en el desarrollo cognitivo, logrando el aprovechamiento académico de los estudiantes en diversas áreas del conocimiento.

Planteamiento del Problema

La adolescencia es la época de la transición entre la niñez y la juventud. Durante este periodo, se les presentan factores de personalidad y prioridades, propia de la edad, hechos sociales y emocionales que con frecuencia los hace dudar de su potencial para sobresalir. Esta situación les genera muchos conflictos que puede dificultar las relaciones con sus pares y con los miembros de la familia.

No obstante, los adolescentes tienen potencial académico, también tienen necesidades que pueden ser más o menos conflictivas, ya que, en la mayoría de los casos se observa, un alto nivel cognitivo con un bajo nivel emocional. Esta situación los hace sensibles ante su propia autoestima, lo que causa angustia, conducta desafiante y rebeldía entre otros.

Este periodo está marcado por el egocentrismo, los selfies y las redes sociales, que causa un dilema, y la necesidad de seleccionar entre múltiples posibilidades, lo que añade mayor tensión a la vida del adolescente, y a la de su familia. Los estudiantes que ingresaron al programa PISTA son parte de la era digital, esto hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más volátil, complejo y más incierto.

Hoy, lograr éxito en el aprendizaje y triunfar en el mundo globalizado requiere, además de la preparación tecnológica y académica, autoconfianza, solución de problemas, comunicación, liderazgo, empatía entre otras, estas últimas conocidas como habilidades blandas.

En tal sentido, surge la interrogante **¿Cuáles son las habilidades blandas logradas en jóvenes del programa PISTA?**

Objetivos de la investigación

Objetivo General

-Analizar las habilidades blandas logradas en jóvenes que se han mantenido en el Programa PISTA desde su inicio hasta la fecha.

Objetivos Específicos

- Analizar los resultados de las evaluaciones realizadas por los docentes a los estudiantes en cada periodo.
- Identificar las habilidades blandas y duras de los estudiantes participantes del programa PISTA
- Diseñar el cuestionario para la elaboración del desempeño de los estudiantes

Justificación

Al ser un programa relativamente nuevo en Panamá, es importante tomar en consideración las diversidades actuales, dado que los jóvenes presentan necesidades educativas diferenciadas. En el programa implementado en ISAE Universidad, fue necesario prestar atención a los siguientes factores de diversidad: 1) **Diferencias individuales:** etapa de desarrollo, conocimiento previo, motivación, interés, expectativas, estilo de aprendizaje, procesos cognitivos; 2) **diferencias de grupo:** étnico, género, socioculturales; 3) **elementos de contexto:** escolar, familiar, social.

Para ISAE Universidad, siendo una institución académica que cuenta con una Facultad de Ciencias de la Educación, esta investigación es un aporte de reflexión interna que le permite adecuar su plan curricular en la formación de docentes para el mejoramiento de la calidad y la atención. No obstante, debe ser extensiva a otras instituciones académicas y a la instancia que rige el Ministerio de Educación, con el fin de abordar sistemáticamente las necesidades de información y formación de docentes, padres de familias y/o acudientes.

Hipótesis

Hi: Las habilidades blandas potencian el talento académico de los estudiantes de Pre media.

H0: Las habilidades blandas no potencian el talento académico de los estudiantes de Pre media.

Marco Teórico

Según Gagné (2012), estas diferencias entre los conceptos de superdotado y talento son un tanto sinónimos, lo cual se observa en los siguientes pares de conceptos: aptitudes vs logros, potencial vs desempeño, naturalmente desarrollado vs sistemáticamente entrenado, u origen vs resultado.

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia (RAE, 2019), talento es la capacidad intelectual o aptitud que una persona tiene para aprender las cosas con facilidad o para desarrollar con mucha habilidad una actividad.

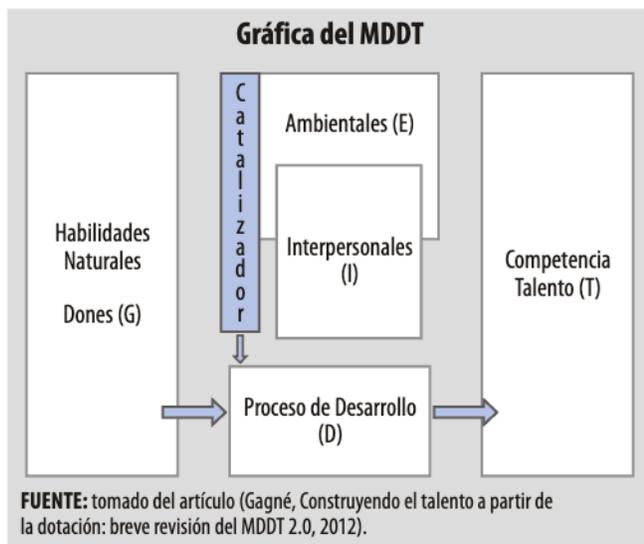
Durante el Renacimiento, preponderó este término en su acepción de "dotes naturales" o "aptitud". En la actualidad, los talentosos pueden mostrar habilidades en áreas concretas, así como talento matemático, verbal, académico, motor, social, artístico, musical, creativo, entre otros. También puede tomar formas más complejas en que se reúnen varios recursos: intelectual, físico o personal, entre estos talentos académicos, tales como: tipo memorístico, verbal y

matemático (útiles para las tareas escolares), o el talento creativo, compuestos por características personales e intelectuales (Sierra, Morejón y Berbana, 2012).

Terman, en su libro *Mental and Physical Traits of a Thousand Gifted Children, Genetic Studies of Genius* (2011), en sus primeras investigaciones asumió una concepción monolítica de la superdotación, él consideraba que la inteligencia estaba determinada por la genética, y que era relativamente estable en el tiempo.

El **Modelo de los Tres Anillos**, promovido por Renzulli (2000), erradica el uso exclusivo de las pruebas de inteligencia como principal criterio para la identificación de niños superdotados y talentosos. Según Renzulli, las tres características personales son: habilidades por encima de la media, creatividad y compromiso con la tarea.

En el artículo Gagné extrae una definición simple que es el proceso de desarrollo del talento, que es la transformación progresiva de dones en talentos. Los tres componentes, dotación (G)¹, talento (T) y proceso de desarrollo de talento (D) constituyen el trío básico de componentes del MDDT, existen componentes adicionales. La estructura de esta teoría de desarrollo del talento incluye: catalizadores intrapersonales (I) y ambientales (E)². ¹(G por Gifted, E por environment)



Los estudiantes seleccionados, luego de la prueba demostraron, a lo largo del periodo de análisis, que fueron capaces de destacar significativamente en su grupo social y educativo en los siguientes campos del saber, ciencias, tecnología, ambiente, humanístico y arte.

Los estudiantes con talentos que participaron en PISTA provienen de diferentes grupos étnicos y diversas condiciones socio económicas. No obstante, también muestran diversas características personales en temperamento, en asumir riesgos, introvertidos, extrovertidos, reticencia y asertivos e invierten un grado de esfuerzo en el logro de sus metas. Según la Ph.D. Robinson (*Social and emotional issues facing gifted and talented students*) no hay un patrón estándar para jóvenes sobre dotados o talentosos; en este grupo se encuentran estudiantes moderadamente talentosos o aquellos que pasan desapercibidos en las clases

regulares, como aquellos cuyos talentos están lejos de lo usual, que reflejan tener necesidad de una educación mucho más dramática (Robinson, Sally Reis, & Moon, 2015).

A pesar de la diversidad individual, es posible encontrar algunas características similares que requieren atención para desarrollar su potencial al máximo y para fomentar el uso de sus habilidades.

METODOLOGÍA

Es una investigación longitudinal, en donde se recopila las actitudes y aptitudes de los estudiantes de pre media de escuelas de la región educativa de San Miguelito y Panamá Centro que participaron en PISTA desarrollados en ISAE Universidad, a partir de septiembre del 2017.

Para este estudio, se evaluó a los estudiantes durante cada periodo, utilizando el mismo instrumento, donde los facilitadores observaban el comportamiento de los estudiantes y su aprovechamiento en los temas impartidos. El fin de esta acción es realizar inferencias sobre la evolución de los participantes.

Población y Muestra

La población seleccionada fue de 120 estudiantes de seis escuelas oficiales. La muestra la constituyó 57 estudiantes que asistieron por lo menos a cuatro de los cinco periodos estudiados. Las áreas de conocimiento en que participaron fueron: Ciencia, humanidades, ambiente, tecnología y arte.

Los formatos de evaluación se recopilaban y entregados al final de cada periodo por los facilitadores. Se tabularon y analizaron al final de cada periodo.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

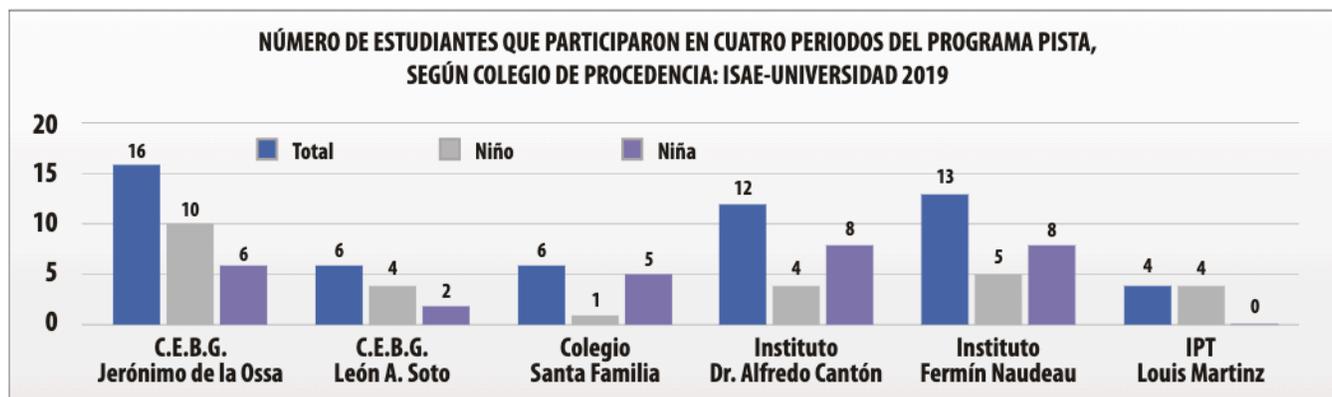
La Dirección de Investigación y Post Grado de ISAE-Universidad con apoyo de la Secretaría Nacional de Ciencia y Tecnología (SENACYT) desarrolló por un periodo de dos años, un contenido académico para el Programa Interinstitucional de Seguimiento al Talento Académico (PISTA).

El contenido se desarrolló en 13 asignaturas, de seis áreas de conocimiento: Científica, Humanidades, Ambiente, Arte y Tecnología, las cuales fueron impartidas por 13 facilitadores. En su ejecución, los estudiantes de séptimo y octavo grado de escuelas oficiales de las regiones educativas de San Miguelito y de Panamá Centro eran integrados en los distintos cursos y talleres. No obstante, para su admisión en PISTA debían alcanzar una puntuación aceptable en las pruebas de RAVEN y de motivación.

Para evaluar el desempeño de los participantes de PISTA se elaboró un instrumento con las variables de estudio, se redactaron los ítems, se estableció su métrica de valoración y se validó el instrumento mediante una prueba piloto. El instrumento elaborado está compuesto de 20 ítems, y el análisis de fiabilidad se realizó a través del Alfa de Cronbach que se calculó en 0.948. Este instrumento mide las habilidades logradas de manera progresiva en liderazgo, comunicación y pro actividad. De igual manera, incluye la adquisición de conocimiento en las áreas de la ciencia, humanidades, tecnología, ambiente y arte. (Anexo 1: Instrumento de evaluación)



Grafica No.1

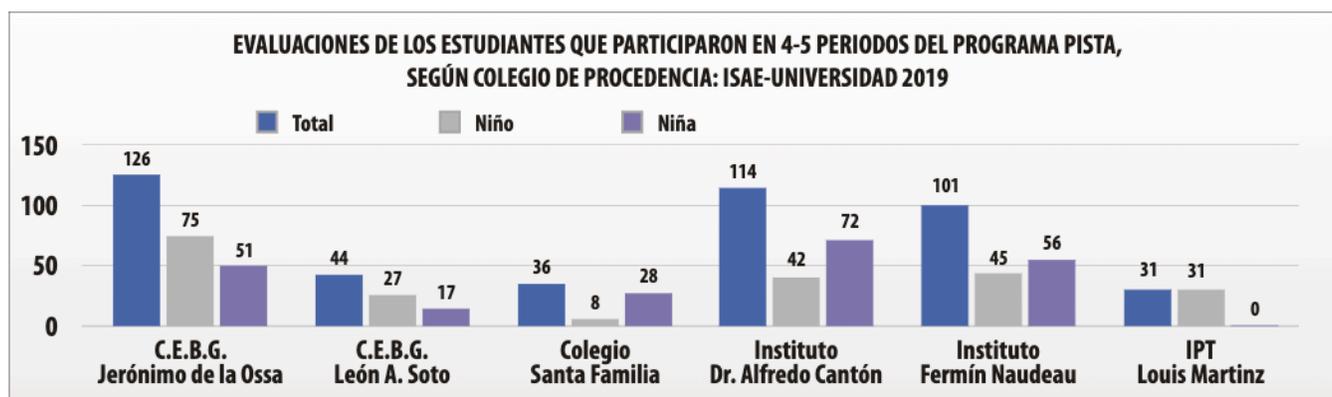


Fuente: archivo de PISTA - ISAE Universidad, 2019

Los 57 estudiantes de la muestra generaron en estos cinco ciclos o periodos del programa PISTA, unas 452 evaluaciones. El 54% eran de estudiantes de séptimo grado y el 46% de octavo grado. El 50% fue por la participación de niños y niñas, respectivamente.

Dado el número de estudiantes por colegio, igual correspondencia se observó en el número de evaluaciones, siendo las altas en Jerónimo De La Ossa, Alfredo Cantón y Fermín Naudeau. Dos de estos colegios pertenecen a la Región Educativa de San Miguelito, ubicados en el corregimiento Amelia Denis De Icaza.

Grafica No.2



Fuente: archivo de PISTA - ISAE Universidad, 2019

El promedio obtenido en la prueba de RAVEN por los 57 estudiantes de la muestra, para su admisión en el programa PISTA fue de 39 a nivel total, de 37 y 40 en niños y niñas, respectivamente. Para los de séptimo grado fue de 37 y en los de octavo grado, de 41.

Verificación:

Hi: Las variables habilidades blandas (liderazgo, comunicación y pro actividad), y áreas de conocimiento (Científica, Humanidades, Ambiente, Arte y Tecnología) en la población tienen una distribución normal.

El detalle por colegio de procedencia, nivel y sexo, se encuentra en el cuadro 1. La mediana se calculó en 39.0 puntos. En los colegios Santa Familia, Alfredo Cantón y Fermín Naudeau más del 50% de sus estudiantes estaban por arriba de la mediana. El puntaje máximo en esta prueba era de 50.0 puntos. La mediana se calculó en 39.0 puntos.

Ho: Las variables habilidades blandas (liderazgo, comunicación y pro actividad), y áreas de conocimiento (Científica, Humanidades, Ambiente, Arte y Tecnología) en la población no tienen una distribución normal.

Cuadro 1

Prueba de Kolmogorov - Smirnov para una muestra

	Líder	Comunicativo	Proactivo	Científica	Humanidades	Ambiente	Arte	Tecnología
Parámetros normales	N	57	57	57	56	53	21	26
	Media	31.9760	24.0661	23.7444	72.416	83.906	73.276	88.162
	Desviación típica	3.19788	2.65766	2.42660	13.9922	14.9632	11.2808	6.8923
Diferencias más extremas	Absoluta	.082	.097	.086	.126	.152	.151	.229
	Positiva	.047	.042	.049	.063	.141	.151	.160
	Negativa	-.082	-.097	-.086	-.126	-.152	-.139	-.229
Z de Kolmogorov - Smirnov		.619	.733	.648	.944	1.105	.694	1.169
Sig. as in tót. (Bilateral)		.839	.656	.795	.335	.174	.722	.130

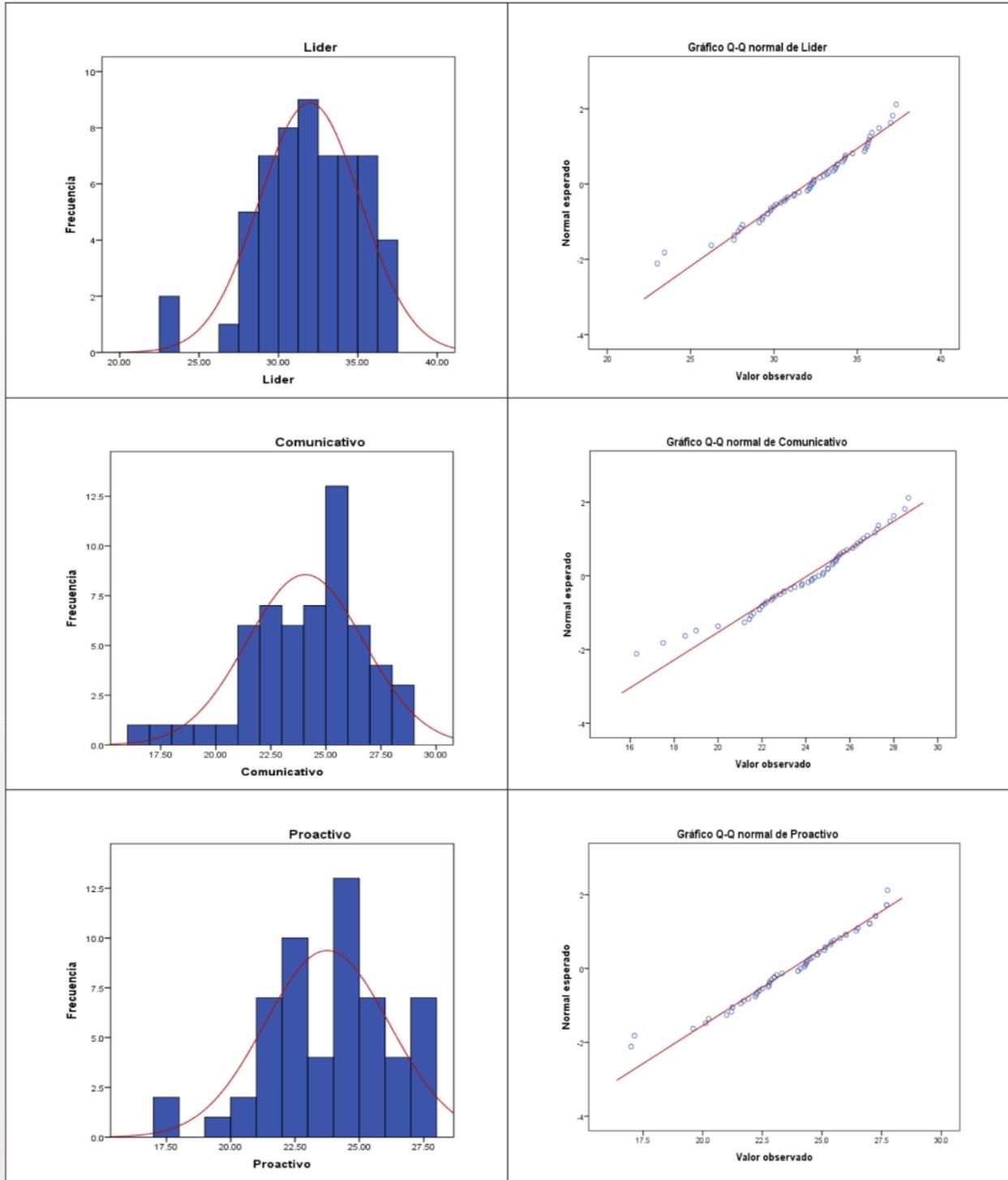
a. La distribución de contraste es la Normal b. Se han calculado a partir de los datos

Dado que el valor p (Significancia, lo resaltado) de la prueba de Kolmogorov Smirnov, es mayor que 0.05 se acepta la Hipótesis del investigador (H_i), debido a que las variables de estudios habilidades blandas (liderazgo, comunicación y pro actividad) y las áreas de conocimiento (Científica, Humanidades, Ambiente, Arte y

Tecnología) en la población, tienen una distribución normal. Las gráficas complementarias muestran que la variable habilidades blandas tiene una distribución bastante cercana a la normal, y valores extremos con muy pocos casos.

Gráfica No.3

COMPORTAMIENTO DE LAS VARIABLES DEPENDIENTE HABILIDADES BLANDAS



Fuente: archivo de PISTA - ISAE Universidad, 2019

Por otro lado, dado que el valor p (Significancia asintótica, lo resaltado) del Estadístico de Levene, es mayor que 0.05, en la mayoría de las variables de estudios, excepto Arte, se acepta la Hipótesis del Investigador (Hi), es decir, que las variables de estudios habilidades blandas (liderazgo, comunicación y pro actividad) y áreas de conocimiento (Científica, Humanidades, Ambiente, Arte y Tecnología) en la población tienen varianzas iguales (homogeneidad).

CONCLUSIÓN

En esta investigación se concluye que a pesar de que los cursos y talleres que se impartieron durante la vida del mismo, que cubrían áreas científicas, humanísticas, tecnológicas, ambientales y artísticas son fáciles de cuantificar e identificar el avance de los estudiantes. No obstante, este documento hace mayor énfasis en las habilidades blandas que fueron las primeras actitudes que se evaluaron desde el inicio del proceso.

Dada la experiencia, se considera que para lograr un desarrollo integral de los jóvenes que asisten a programas como PISTA, es importante que en la programación se incorpore un balance entre las habilidades blandas y las duras. Dado que, las relaciones interpersonales requieren un alto nivel de inteligencia emocional.

Estos cambios se lograron debido a la flexibilidad de los facilitadores de buscar e implementar diferentes estrategias, tales como el trabajo en equipo, promover el liderazgo, expresar sus logros al final de cada sesión, desarrollar debate, promover la interacción entre los estudiantes. La retroalimentación se hacía siempre en positivo y alentando a los estudiantes a dar más de sí.

Las giras didácticas contribuyeron al proceso de fortalecimiento tanto de las habilidades blandas como las duras. Las primeras por la interacción de todo el grupo en las caminatas por el Parque Nacional Soberanía, Parque Nacional Camino de Cruces, y luego la relación de estas giras con el curso y taller que se cursaba durante el periodo de la gira. Estas actividades grupales contribuyeron a incrementar la colaboración, la presentación de informes, el resumen de la experiencia y el pensamiento crítico. A pesar de cumplir con una asignación técnica se fortalece las habilidades blandas de comunicación, liderazgo y pro actividad.

En conclusión, las habilidades blandas pueden contribuir al aprendizaje de diferentes temas como las abordadas durante el programa PISTA: Las habilidades blandas son intangibles, una vez se reconoce la importancia de estas habilidades, el punto de inicio para cualquier programa puede ser abrumador. La experiencia y el resultado de la investigación han mostrado que puede mejorar el nivel de aprovechamiento de los estudiantes. En fin, la formación en habilidades blandas en cualquier programa debería tener igual peso que le educación en las habilidades duras.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benavides, M., Ríos, C. G. y Marshall, M. V. (2004). La Educación de niños con talento en Chile. En O. R. Caribe, *La educación de niños con talento de Iberoamérica* (págs. 106-114). Santiago de Chile: Trineo S.A.
- Berbena, M. A. (2012). *Modelos teóricos de la superdotación, el talento y las aptitudes sobresalientes*. En M. d. Sierra, J. B. Morejón y M. A. Berbena, *Alumnos superdotados y talentosos* (págs. 30-31). México D.F.: El Manual Moderno.
- Betancourt Morejón, J. y Zavala Berbena, M. A. (2012). *Alumnos superdotados y talentosos*. En M. Valdez Sierra, J. Betancourt Morejón y M. A. Zavala Berbena. México: El Manual Moderno, S.A. de C.V.
- Carrillo, M., Padilla, J., Rosero, T. y Villagomez, M. S. (2009). La Motivación y el Aprendizaje. *Revista de Educación, Alteridad*, 4 (2), 20-32.
- Colleman, J. M. y Fults, B. A. (25 de junio de 2019). *Self concept and the gifted*

classroom: the role of social comparisons. Recuperado de <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/001698628202600305?journalCode=gcqb>

Diferencia entre actitud y aptitud. (24 de junio de 2019). Recuperado de <https://diferencias-entre.org/diferencia-actitud-aptitud/>

Fleith, D. y Alencar, E. M. (2004). *La educación de niños con talento en Brazil. En O. R. Caribe, La educación de niños con talento de Iberoamérica* (págs. 79-93). Santiago de Chile: Trineo S.A.

Gagné, F. (2012). Construyendo el talento a partir de la dotación: breve revisión del MDDT 2.0. En M. d. Sierra, J. B. Morejón y M. A. Berbena, *Alumnos superdotados y talentosos* (págs. 45-54). México D.F.: El Manual Moderno.

Gagné, F. (23 de junio de 2019). *Talent Development and Excellence*.

Institute for Educational Advancement. (07 de 11 de 2019). Recuperado de <https://educationaladvancement.wordpress.com/2012/05/01/5-definitions-of-giftedness/>

L.M., T. (2011). *Mental and Physical Traits of a Thousand gifted children, genetic studies of genius*. California: Lewis Terman.

Mental and Physical Traits of a Thousand Gifted Children, Genetic Studies of Genius (2011). En T. Lewis. California: Terman Lewis.

Mississippi Department of Education. (24 de junio de 2019). *Outcomes for Intellectually Gifted Education Program 2017*. Recuperado de <http://www.sos.ms.gov/ACCode/00000642c.pdf>

OREALC/UNESCO. (2004). *La educación de niños con talento en Iberoamérica*. Santiago, Chile: Trineo S.A.

Pizarro, P. C. (25 de Junio de 2019). Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200053&lng=es&nrm=&tlng=es

RAE. (24 de Junio de 2019). Recuperado de <https://dle.rae.es/?id=UDj79Cj>

Renzulli, J. S. (2000). *El concepto de los tres anillos de la superdotación. Un modelo de desarrollo para una productividad creativa*. Salamanca, España: M. Y. Benito.

Robinson, N., Sally Reis, M. y N. Moon, S. (2015). Social and emotional issues facing gifted and talented students. *Research gate*.

Schulz, B. (june de 2008). *The importance of soft skills. Education beyond academic knowledge*. Recuperado de

[http://ir.nust.na/bitstream/handle/10628/39/The%20Importance%20of%20Soft%20%20%20%20Skills-Education%20beyond%20academic%20knowledge.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://ir.nust.na/bitstream/handle/10628/39/The%20Importance%20of%20Soft%20%20%20Skills-Education%20beyond%20academic%20knowledge.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

SENACYT. (2013). *Experiencia Panamá*. Recuperado de <http://riacreport.org/archivos/exp2014/Panama/panama.interinstitutional.progam.for.academic.talent.pista.pdf>

SENACYT. (11 de OCT de 2019). *Manual PISTA SENACYT*. Recuperado de <file:///E:/Manual-PISTA-SENACYT.pdf>

Sierra, M. d. y Julián Betancourt Morejón, M. A. (2012). *Alumnos superdotados y talentosos, identificación, evaluación e intervención una perspectiva para docentes 2a edición*. México: Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.

Sierra, M. d., Morejón, J. B. y Berbena, M. A. (2012). *Alumnos superdotados y talentosos, identificación, evaluación e intervención una perspectiva para docentes, 2a edición*. México D.F.: Editorial El Manual Moderno, S.A.

Sierra, M. d., Morejón, J. B. y Berbena, M. A. (2012). *Alumnos superdotados y talentosos. identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes, 2a edición*. México D.F.: El Manual Moderno, S.A. de C.V.

Torres, M. M. (2012). Pautas de Orientación para Profesores con Alumnado de Alta Capacidades. En M. d. Sierra, J. B. Morejón y M. A. Berbena, *Alumnos superdotados y talentosos: Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes, 2da edición* (pág. 312). México: El Manual Moderno, S.A. de C.V.

Vergara, M. (2004). La educación de niños con talento en Argentina. En O. R. Caribe, *La educación de niños con talento en Iberoamérica* (págs. 61-78). Santiago de Chile: Trineo S.A.